МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ СШ № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ № 3
от 12.08.2026 № 208

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Дата: 2026.10.14 15:10:05 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

(АООП О ИН, ВАРИАНТ 2)
5-9 классы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития 5-9 классов, составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.2022 г.;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» представляет собой систему развивающих коррекционных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью коррекционного курса «Сенсорное развитие» является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы посредством создания оптимальных условий познания обучающимся каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков .

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи (по возможности), нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;

формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программа курса рассчитана на 34 часа в год для обучающихся 5-9 классов по 1 часу в неделю и входит в коррекционно – развивающую область учебного плана; рассматривается как система развивающих коррекционных технологий, направленных на создание условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности детей и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой.

2. Содержание курса «Сенсорное развитие»

В основу программы курса «Сенсорное развитие» положены следующие принципы.

- Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.
- Принцип единства коррекции и диагностики, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.
- Деятельностный принцип коррекции – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.
- Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.
- Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов (предполагает при осуществлении коррекционных мероприятий опору на более развитые психические процессы).
- Принцип возрастания сложности говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.
- Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Введение курса «Сенсорное развитие» в образовательном учреждении обусловлено необходимостью оказания помощи обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития в преодолении имеющихся трудностей, обусловленных особенностями их развития, в усвоении программы. Общими чертами для детей данной категории являются значительные нарушения всех сторон психики, в том числе и сенсорного развития, включающего в себя развитие ощущений, восприятий, представлений, т.е. всю сложную систему работы анализаторов, начиная от физиологического приема внешних сигналов периферических органов чувств, заканчивая переработкой всей поступающей информации головным мозгом. Для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития характерно поверхностное, глобальное восприятие предметов в целом, неумение применять анализ и сравнение воспринимаемого материала. Это проявляется в резком контрасте между восприятием простого и несколько усложненного материала: обиходные, привычные окружающие предметы обучающийся воспринимает и различает очень хорошо, а необходимость воспроизводить, отличать от других и использовать в своих действиях новый предмет, обладающий незнакомыми отличительными свойствами, вызывает у него серьёзные трудности. Поэтому в программе коррекционного курса значительное внимание уделяется не только формированию перцептивных действий (рассматриванию, прослушиванию, ощупыванию), но и анализу проводимых действий (например, при выполнении по образцу простого узора из мозаики проговаривания последовательности построения, составных частей образца, их цвета) и результата (сравнения сделанного с образцом).

Данный курс наряду с развитием общих способностей предполагает исправление присущих детям данной категории недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы, что способствует целостному психическому развитию ребенка. Занятия коррекционного курса помогают обучающимся овладевать представлениями об окружающем мире; формируют способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов). На занятиях, направленных на развитие перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания) посредством активизации работы всех органов чувств происходит формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств. При непосредственном обучающем воздействии педагога, указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера обучающиеся получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на практике; у них формируются представления, которые при получении чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается мелкая моторика; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов и обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета или объекта с последующим анализом проводимых действий и результата.

Наиболее эффективной и целесообразной организацией коррекционной работы по программе является проведение занятий в подгруппах от 2 до 5 человек продолжительностью 25 – 40 минут (в зависимости от актуального состояния обучающихся на данный момент).

Коррекционно-развивающие занятия проходят во второй половине дня в рамках внеурочной деятельности в кабинете психолога. Расписание занятий составляется с учетом режима работы школы и в соответствии с циклограммой педагога - психолога, согласованной с администрацией школы.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. На занятиях применяются разные формы организации детей: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за партами или расположившись в разных концах кабинета, либо за круглым столом.

К проведению занятий предъявляются следующие требования: светлое, проветриваемое помещение с достаточным местом для игр на ковре (кабинет психолога), музыкальное сопровождение (по мере необходимости), столы для выполнения письменных заданий, проведения дидактических и настольных игр, творческой деятельности. С целью предотвращения усталости используется чередование различных видов деятельности. В ходе занятий применяются такие формы подачи материала, как подвижные, графические и настольные игры, схемы, рисунки, загадки. Задания усложняются постепенно: от лёгких к наиболее сложным. С обучающимися, не успевающими выполнять по каким-то причинам отдельные задания, ведётся индивидуальная дополнительная работа по ранее заготовленным карточкам. При выполнении задания, действия, участия в играх поддерживаются и словесно поощряются любые проявления детской инициативы.

Каждое занятие имеет свою структуру и состоит из 3 частей: разминки, основной и заключительной части.

Целью разминки является создание положительного, рабочего настроя в группе, подготовка обучающихся к предстоящей деятельности. В разминке используются следующие упражнения.

- Упражнения на развитие моторики, дыхательные, стимулирующие и расслабляющие.
- Упражнения по развитию общей и мелкой моторики. Развитие отдельных двигательных качеств и способностей ребёнка (силы, ловкости, быстроты, координации равновесия).
- Стимулирующие упражнения (Упражнения, повышающие энергетический потенциал: хлопки, самомассаж головы, ушных раковин, стоп, массаж кистей и пальцев рук, работа с пальцами рук).
- Работа с локальными мышечными движениями (Упражнения по обучению ребёнка перекатыванию головы, работа с плечевыми суставами, упражнения для ног: повышение устойчивости, чувства опоры, равновесия, зрения).

Целью основной части является развитие познавательных и сенсорных процессов, коррекция эмоционально-волевой сферы, межличностных отношений, психомоторики. Она включает в себя работу по теме занятия, физкультминутку или подвижную игру, письменные задания (если это необходимо по теме занятия) и игры и упражнения на развитие и коррекцию психических процессов.

Целью заключительной части является проверка полученных на занятии навыков, закрепление положительных эмоций от работы на занятии подведение итогов прошедшего занятия.

Программа коррекционного курса подразумевает следующие смысловые этапы работы:

1. Вводный этап и начало реализации программы (Введение, диагностическое изучение обучающихся - по 2 часа в каждом классе).
2. Основной этап развития, включающий непосредственно коррекционно- развивающую работу.
3. Заключительный этап (итоговая диагностика - по 2 часа в каждом классе), анализ диагностических данных).

Описание разделов программы

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

2.1. Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 5 классе

Раздел 1. Зрительное восприятие

Основные эталоны цвета. Объемные формы предметов. Величина. Дифференциация по величине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Конструирование объемных предметов из составных частей. Поиск отличий в сходных изображениях. Поиск в предметных или сюжетных картинках недостающих деталей

Раздел 2. Слуховое восприятие

Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин. Различение речевых и музыкальных звуков, звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Чередование темпа и направления движений. Развитие слухового внимания и памяти, дифференциация неречевых звуков.

Раздел 3. Кинестетическое восприятие

Закрепление представлений о схеме собственного тела. Разные качества движений (быстро медленно, тяжелые – легкие). Овладение способами невербальной коммуникации. Воображаемые действия. Различение материалов (стекло, клейстер) по температуре, фактуре, влажности, вязкости, весу. Различение материалов (ткань, вода) по температуре, фактуре, влажности, вязкости, весу. Определение на ощупь формы предметов. Определение на ощупь предметов с с различной поверхностью, обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета. Определение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он . на расслабление и снятие мышечных зажимов. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).

Раздел 4.Восприятие запаха

Внешние признаки органа обоняния и его функциональные возможности. Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи).

Раздел 5. Восприятие вкуса

Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Адекватная реакция на запахи: продукты питания

2.2. Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 6 классе

Раздел 1. Зрительное восприятие

Цвет, форма, величина. Конструирование предметов из составных элементов по образцу. Воспроизведение заданных фигур. Составление из частей, дорисовка незавершенных контуров. Воспроизведение простейших комбинаций по образцу и памяти. Развитие зрительно-пространственной и зрительно-моторной координации.

Раздел 2. Слуховое восприятие

Различение речевых и музыкальных звуков, звуковая имитация. Звуки окружающей действительности. Представление о звонком и тихом звуке. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Развитие слухового внимания и памяти, способность дифференцировать неречевые звуки.

Раздел 3. Кинестетическое восприятие

Закрепление представлений о схеме собственного тела. Обозначение словом. Разные качества движений (мягкие – жесткие, сильные – слабые). Овладение способами невербальной коммуникации. Мимика, пантомимика. Действия с воображаемыми предметами. Различение материалов (стекло, крупа) по температуре, фактуре, влажности, вязкости с открытыми глазами. Обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета. Различение материалов (металл, вода) по температуре, фактуре, влажности, вязкости с закрытыми глазами. Обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета. Определение по контуру предмета с закрытыми глазами. Нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных контуров предметов с закрытыми глазами. Нахождение контура предмета из нескольких (4-5) предложенных контуров предметов . Приемы расслабления разных частей тела (глубокое дыхание, прогрессирующая релаксация мышц).

Раздел 4.Восприятие запаха

Обучение осторожному изучению незнакомых продуктов через обоняние. Развитие обоняния (контрастные ароматы), обозначение словом ощущений

Раздел 5.Восприятие вкуса

Развитие дифференцированных вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

2.3. Содержание коррекционного курса в 7 классе

Раздел 1. Зрительное восприятие

Конструирование предметов из составных элементов(5-7 частей) по образцу . Воспроизведение простейших комбинаций по образцу и памяти. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале . Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Развитие зрительной памяти.

Раздел 2. Слуховое восприятие

Определение звука в пространстве. Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение звукокомплексов по высоте, тембру. Повторение звукового ряда.

Раздел 3. Кинестетическое восприятие

Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости. Узнавание на ощупь сложных плоских контурных изображений. Нахождение одинаковых предметов, контуров на ощупь. Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств предметов. обозначение словами свойств и качеств материалов. Восприятие поверхности

на ощупь, сравнение по качеству поверхности (мягче, пушистее, колючее, чем…);обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета. Приемы расслабления разных частей тела. Координация движений: игры с обручами и мячами (подбрасывание, кидание, катание, попадание в цель).

Раздел 4.Восприятие запаха

Учить распознавать запахи продуктов питания. Учить распознавать запахи бытовой химии.

Раздел 5.Восприятие вкуса

Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша) Узнавание предмета по описанию вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

2.4. Содержание коррекционного курса в 8 классе

Раздел 1. Зрительное восприятие

Конструирование предметов из составных элементов по образцу. Воспроизведение простейших комбинаций по образцу и памяти. Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Развитие зрительной памяти.

Раздел 2. Слуховое восприятие

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Чередование характера, темпа и направления движений. Повторение звукового ряда. Звуко-слоговой анализ слогов и слов

Раздел 3. Кинестетическое восприятие

Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение свойств материалов. Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств предметов. обозначение словами свойств и качеств используемых материалов. Приемы расслабления разных частей тела. Координация движений: игры с кеглями (перестановка, передача друг другу) и лентами (заматывание, завязывание бантов).

Раздел 4.Восприятие запаха

Учить распознавать запахи реальных предметов.Учить распознавать запахи в природе

Раздел 5.Восприятие вкуса

Узнавание (различение) продуктов по вкусу (солёный огурец, яблоко). Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).

3. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Освоение обучающимися данного курса предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, планируемые личностные и предметные результаты следует рассматривать как возможные результаты освоения коррекционного курса.

Планируемые результаты представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Личностные результаты	
Минимальные	Достаточные
• Формирование минимального интереса к обучению • Формирование интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру; • Успешный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками • Конструктивное умение	• Принятие учебной и трудовой деятельности как основной • Овладение навыками предметно- практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности. • Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социальноговзаимодействия

взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.	• Сформированность навыка конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками • Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, трудовой и других видах доступной деятельности.
Предметные результаты	
Минимальные	Достаточные
• Способность комментирования своих действия с помощью нескольких слов • Умение использовать учебные материалы по назначению с помощью педагога • Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога (совместно, по подражанию). • Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку - соответствия знакомым сенсорным эталонам. • Знание основных цветов • Способность различать речевые инеречевые звуки. • Умение соотносить звук с его источником. • Способность согласовывать своидействия и движения. • Умение ориентироваться в схеме собственного тела. Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький- сладкий, кислый, соленый и т.д.). Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей узнавать предметы по заданным признакам;	• Способность опосредовать свою деятельность речью. • Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога (по словесной инструкции). • Умение использовать учебные материалы по назначению с помощью педагога • Сформированность зрительно-моторной координации • Умение ориентироваться в основных, ахроматических, спектральных, неспектральных цветах. • Умение определять на ощупь величину и форму хорошо знакомыхпредметов. • Способность анализировать речевые и неречевые звуки • Умение ориентироваться в схеме собственного тела и пространстве. • Сформированность проприорецепции, кинестетическихощущений • Способность узнавать продукт повкусу. • Способность различать объект по запаху. • Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по- поверхности, весу, температуре). • выделять существенные признаки предметов; • сравнивать между собой предметы по внешним признакам • составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам

Оценка планируемых результатов освоения программы

№ п.п.	Тема раздела	Ожидаемый результат
1	Зрительное восприятие	1уровень – знания правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений. 2 уровень – умения выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;- распознавать основные эмоции;узнавать предмет по части;выделять предмет из группы;определять картинку к заданному эталону;находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе

		сравнения и различения предметов и их изображений. 3 уровень - получение начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
2	Слуховое восприятие	1 уровень – знания шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины. 2 уровень – умения различать речевые и неречевые звуки;выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная). 3 уровень - получение начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
3	Кинестетическое восприятие	1 уровень – знание правил пользования письменными принадлежностями; кинезиологических упражнений. специальных обследующих движений(поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета. 2 уровень – умения правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения, распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; составлять предмет из частей. определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; составлять предмет из 2—3 частей. 3 уровень - получение начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
4	Восприятие вкуса	1 уровень – знание особого свойства предмета - «вкус», продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное. 2 уровень – умения - сравнивать и различать разные вкусы; 3 уровень – получение начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
5	Восприятие запаха	1 уровень – знание особого свойства предмета «запах», знание приятных-неприятных ароматов и запахов. 2уровень-умения сравнивать и различать простые запахи (приятные - неприятные); 3уровень- получение начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

Для выявления динамики развития, эффективности коррекционной работы проводится сравнение результатов первичного и повторного обследования; также используется методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. В данной методике для программы актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы.

Ориентировочно возможна оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы, которая проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

Система балльной оценки результатов

0 баллов - нет продвижения

1 балл - минимальное продвижение (результат сформирован по меньшинству параметров)

2 балла - среднее продвижение (результат сформирован по большинству параметров)
3 балла - значительное продвижение (результат полностью сформирован)

4.Календарно - тематическое планирование коррекционного курса
5 класс (1 час в неделю)- 34 часа в год

№п/п	Наименование разделов, название темы	Основные виды деятельности	Кол. час
1 - 2	Диагностика	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов обучающихся на начало учебного года	2
Раздел 1. Зрительное восприятие			
3	Основные эталоны цвета	Выполнение заданий, предложенных педагогом: Угадывание предметов, букв, цифр на незаконченных рисунках, узнавание их по отдельным характерным деталям, дидактические игры «Что изменилось?» (3—5 предметов), «Чего не хватает?», «Подбери картинку по цвету», «Полосатые коврики», «Какого цвета не хватает», «Найди похожие домики» «Портрет», «Собери подводный мир», «Парашют»прохождение лабиринтов, сравнение двух картинок, задания на поиск в предметных или сюжетных картинках недостающих деталей	1
4	Объемные формы предметов		1
5	Величина. Дифференциация по величине.		1
6	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу		1
7	Конструирование объемных предметов из составных частей		1
8	Поиск отличий в сходных изображениях.		1
9	Поиск в предметных или сюжетных картинках недостающих деталей		1
Раздел 2. Слуховое восприятие			
10	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание)	Выполнение заданий,предложенных педагогом: Прослушивание и различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды, упражнения на чередование темпа и направления движений «Стон королевы», «Ритм по кругу», «Шаг-бег-стоп», «Молоточки», «Ритмические рисунки», «Расставь посты», «Яша и Маша»	1
11	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин)		1
12	Различение речевых и музыкальных звуков, звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).		1
13	Чередование темпа и направления движений		1
14	Развитие слухового внимания и		1

	памяти,дифференциация неречевых звуков		
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
15	Закрепление представлений о схеме собственного тела	Игра «Найди пару»,«Пол, нос, потолок», задания на расположение составляющих тела.Выполнение заданий, предложенных педагогом: воображаемых действий (вдеть нитку в иголку, наколоть дров, подбросить мяч), упражнения «Выполни по инструкции», на различение материалов по температуре, фактуре, влажности, вязкости, весу. Игры «Пальчики- узнавальчики», «Узнай предмет по контуру», «Задание «Угадай на ощупь», «Чудесный мешочек», опыт найди по описанию», «Что неправильно в рисунке» «Ласковые лапки», «Загадочные пакетики», «Цветочный магазин», игры на развитие выразительности движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	1
16	Разные качества движений (быстро медленно, тяжелые – легкие)		1
17	Овладение способами невербальной коммуникации.		1
18	Воображаемые действия		1
19	Различение материалов (стекло, клейстер) по температуре, фактуре, влажности, вязкости, весу		1
20	Различение материалов (ткань, вода) по температуре, фактуре, влажности, вязкости, весу		1
21	Определение на ощупь формы предметов.		1
22	Определение на ощупь предметов с с различной поверхностью, обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета		1
23	Определение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен		1
24-26	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов		3
27	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений		1
28	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)		1

Раздел 4.Восприятие запаха			
29	Внешние признаки органа обоняния и его функциональные возможности.	Презентация по теме «Внешние признаки органа обоняния и его функциональные возможности». Выполнение заданий, предложенных педагогом на развитие обоняния («Определи по запаху»)	1
30	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи),		1
Раздел 5. Восприятие вкуса			
31	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное)	Выполнение заданий, предложенных педагогом: Игра «Узнай по описанию», Упражнения на узнавание предмета по описанию, задание «Угадай на вкус», «Что это?»	1
32	Адекватная реакция на запахи: продукты питания		1
33-34	Диагностика	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов обучающихся	2

6 класс (1 час в неделю)- 34 часа в год

№п/п	Наименование разделов, название темы	Основные виды деятельности	Кол час
1 - 2	Диагностика	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов	2
Раздел 1. Зрительное восприятие			
3	Цвет, форма,величина.	Выполнение заданий,предложенных педагогом: конструирование предметов из составных элементов(4-6 частей)по образцу, составление из частей, дорисовка незавершенных контуров: упражнение «Определи форму», «Группировка», Задание «Выклади по образцу», «Собери разрезанную фигуру», «Дорисуй лес», «Узнай предмет по описанию», «Узнай фигуру, предмет по контуру», «Что изменилось»,«Магазин». Упражнения на Развитие зрительно-пространственной и зрительно-моторной координации: «Поймай мяч, стоя на двух ногах и одновременно называя животных», «Поймай мяч, лёжа на ковре и одновременно называя предметы мебели», «Поймай мяч лёжа на ковре и одновременно проговаривая стихотворение».	1
4	Конструирование предметов из составных элементов по образцу		1
5	Воспроизведение заданных фигур. Составление из частей, дорисовка незавершенных контуров		1
6-7	Воспроизведение простейших комбинаций по образцу и памяти		2
8-9	Развитие зрительно-пространственной и зрительно-моторной координации.		2
Раздел 2. Слуховое восприятие			
10	Различение речевых и музыкальных звуков, звуковая имитация	Упражнения на различение речевых и музыкальных звуков, звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды), игра «не ошибись!», задание «Выполни по	1
11	Звуки окружающей		1

	действительности. Представление о звонком и тихом звуке	инструкции», подвижная игра «Руки- ноги», задание «Сделай как я», упражнения на развитие слухового внимания и памяти	
12	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).		1
13-14	Развитие слухового внимания и памяти,способность дифференцировать неречевые звуки		2
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
15	Закрепление представлений о схеме собственного тела. Обозначение словом	Упражнения на закрепление представлений о схеме собственного тела: игра «Пол, нос, потолок», упражнение «Проволочный человек», «Найди игрушки». Выполнение действий с воображаемыми предметами: покрутить обруч, попрыгать на скакалке, расчистить снег. Различение материалов (металл, вода, стекло, крупа) по температуре, фактуре, влажности, вязкости с открытыми и закрытыми глазами. Упражнения на нахождение контуров предмета: дидактические игры «Какая игрушка?», «Найди место геометрической фигуре», «Чудесный мешочек», «Коврик», задание «Найди предмет указанной формы», «Найди похожую фигуру». Приемы расслабления разных частей тела (глубокое дыхание, прогрессирующая релаксация мышц). Растяжки «Половинка», «Лучики», «Медуза», «Травинки на ветру», игра «разговор с телом»; Упр-я «Поза покоя», «Кулачки», «Олени», «Загораем», «Штанга», «Ритм по кругу», «Колпак мой треугольный», «Чайничек с крышечкой», «Море волнуется»	1
16	Разные качества движений (мягкие – жесткие, сильные – слабые)		1
17-18	Овладение способами невербальной коммуникации. Мимика,пантомимика		2
19	Действия с воображаемыми предметами		1
20	Различение материалов (стекло, крупа) по температуре, фактуре, влажности, вязкости с открытыми глазами. Обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета		1
21	Различение материалов (металл, вода) по температуре, фактуре, влажности, вязкости с закрытыми глазами. Обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета		1
22	Определение по контуру предмета с закрытыми глазами.		1
23	Нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных контуров предметов с закрытыми глазами		1
24	Нахождение контура предмета из нескольких (4-5) предложенных контуров предметов		1

25-26	Приемы расслабления разных частей тела (Глубокое дыхание)		2
27-28	Приемы расслабления разных частей тела (прогрессирующая релаксация мышц).		2
Раздел 4.Восприятие запаха			
29	Обучение осторожному изучению незнакомых продуктов через обоняние	Обучение осторожному изучению незнакомых продуктов через обоняние. Упражнение на развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	1
30	Развитие обоняния (контрастные ароматы), обозначение словом ощущений		1
Раздел 5. Восприятие вкуса			
31	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений.	Упражнение на развитие дифференцированных вкусовых ощущений: Дидактическая игра «Съедобное-несъедобное», упражнения на узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1
32	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).		1
33-34	Диагностика	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов обучающихся	2

7 класс (1 час в неделю)- 34 часа в год

№п/п	Наименование разделов, название темы	Основные виды деятельности	Кол час
1 - 2	Диагностика	Обследовани уровня сформированности сенсорных процессов обучающихся	2
Раздел 1. Зрительное восприятие			
3-4	Конструирование предметов из составных элементов(5-7 частей) по образцу	Конструирование предметов из составных элементов: Игра «Из каких фигур сложили картину», «Мозаика», «На что похоже», задание «Собери разрезанную фигуру», «Поможем художнику», «Волшебные картинки», игра «Колумбово яйцо», задание на Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок), «Собери разрезанную фигуру», «Сложи орнамент»,«Найди похожие предметы», «Дорисуй лес». Рисование бордюров по наглядному образцу	2
5	Воспроизведение простейших комбинаций по образцу и памяти		1
6	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале		1
7	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами		1

8	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу		1
9	Развитие зрительной памяти.		1
Раздел 2. Слуховое восприятие			
10	Определение звука в пространстве	Упражнения на определение звука в пространстве: «Молчанка»,«Коробочки гремят», на различение звукокомплексов по высоте, силе, тембру: «Угадай-ка», «Повторялки», «Что ты слышишь»	1
11-12	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).		2
13	Различение звукокомплексов по высоте, тембру.		1
14	Повторение звукового ряда		1
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
15	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека	Упражнения на адекватную эмоционально-двигательную реакцию на соприкосновения: «Разговор с телом», «Физкультурники», «Стоп-хлоп-раз». Упражнения на узнавание на ощупь сложных плоских контурных изображений (предметов: елочка, грибок, домик, пирамидка, машинка).игра «Найди место геометрической фигуре», задания «Определи форму предмета», «Составь целое из частей», зрительный диктант. Глазодвигательные упражнения, игра комплекс кинезиологических упражнений. Растяжки «подвески», «Лучики», «Дерево», «Половинка», «Звезда», игра «Объятие»; релаксация «Потянулись- сломались», «Танцы-противоположности». Показ приемов 4-х фазного диафрагментального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка") Тренировка дыхания.	1
16	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости		1
17	Узнавание на ощупь сложных плоских контурных изображений		1
18-19	Нахождение одинаковых предметов, контуров на ощупь		2
20	Определение предметов на ощупь.		1
21-22	Выделение разных свойств и качеств предметов. обозначение словами свойств и качеств материалов		2
23	Восприятие поверхности на ощупь, сравнение по качеству поверхности (мягче, пушистее, колючее, чем…);обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета		1

24-26	Приемы расслабления разных частей тела		3
27-28	Координация движений: игры с обручами и мячами (подбрасывание, кидание, катание, попадание в цель)		2
Раздел 4.Восприятие запаха			
29	Учить распознавать запахи продуктов питания	Учить распознавать запахи продуктов питания: упражнения «Что приготовлено?» «Мы предприниматели», «Коробочки с запахами»	1
30	Учить распознавать запахи бытовой химии		1
Раздел 5.Восприятие вкуса			
31	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша)	Упражнения на узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша), узнавание предмета по описанию вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	1
32	Узнавание предмета по описанию вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).		1
33-34	Диагностика	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов обучающихся	2

8 класс (1 час в неделю)- 34 часа в год

№п/п	Наименование разделов, название темы	Основные виды деятельности	Кол час
1 - 2	Диагностика	Обследовани уровня сформированности сенсорных процессов обучающихся	2
Раздел 1. Зрительное восприятие			
3	Конструирование предметов из составных элементов по образцу	Упражнения на конструирование предметов составных элементов(5-7 частей) по образцу: «Сложи орнамент из фигур», «Найди похожие фигуры», «Раскрась правильно», «Похоже или нет?», «Засели домики», коллаж на тему «Круглая цветочная поляна», «Город квадратов». Рисование бордюров по наглядному образцу, игра «Чудесный мешочек», задание «Построй дом», «Переверни треугольники», графический диктант»; дид игра «Собери и догадайся», аппликация. Игра «Колумбово яйцо», «Мозаика», задание «Собери разрезанную фигуру»	1
4	Воспроизведение простейших комбинаций по образцу и памяти		1
5	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.		1
6	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)		1

7-8	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами		2
9	Развитие зрительной памяти.		1
Раздел 2. Слуховое восприятие			
10	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	Упражнения на определение звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки): Игра «не ошибись!», задание «Выполни по инструкции», подвижная игра «расставь посты», «Руки- ноги», задание «Сделай как я»	1
11-12	Чередование характера, темпа и направления движений		2
13	Повторение звукового ряда		1
14	Звуко-слоговой анализ слогов и слов		1
Раздел 3. Кинестетическое восприятие			
15	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	Упражнения на адекватную эмоционально-двигательную реакцию на соприкосновения: «Разговор с телом», «Физкультурники», «Стоп-хлоп-раз». Показ приемов 4-х фазного диафрагментального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка") Тренировка дыхания. Показ этапов правильного дыхания. Соединение дыхания с движениями (убыстряем шаг, выполняем бег). Упражнения на узнавание на ощупь сложных плоских контурных изображений. Игра «Из каких фигур состоит машина, Замок», Какая игрушка?», «задания «Определи форму предмета», «Составь целое из частей», зрительный диктант.	1
16	Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов		1
17-18	Соприкосновение тела с разными видами поверхностей		2
19-20	Различение свойств материалов		2
21	Определение предметов на ощупь.		1
22-23	Выделение разных свойств и качеств предметов. обозначение словами свойств и качеств используемых материалов		2
24-26	Приемы расслабления разных частей тела		3
27-28	Координация движений: игры с кеглями (перестановка, передача друг другу) и лентами (заматывание, завязывание бантов)		2
Раздел 4. Восприятие запаха			

29	Учить распознавать запахи реальных предметов.	Упражнения на распознавание запахов, упражнение «Прогулка в лес».	1
30	Учить распознавать запахи в природе		1
Раздел 5.Восприятие вкуса			
31	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (солёный огурец, яблоко).	Упражнения на узнавание (различение) продуктов по вкусу (солёный огурец, яблоко), на восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	1
32	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).		1
33-34	Диагностика	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов обучающихся	2

5. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности»

1. Учебно-методическое обеспечение:

1. Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПБ., 2005.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1978. 96 с.
3. Еремина А.А. К проблеме обучения детей с глубокой умственной отсталостью продуктивной деятельности // Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. СПб., 1994.
4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001.
5. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. «Развитие сенсорной сферы детей». Под редакцией Л. А. Метиевой, Э. Я. Удаловой. Москва, Просвещение 2009 год.
6. Тюменцева А.И. «Коррекционно - развивающая работа по развитию психомоторных и сенсорных процессов у младших школьников с проблемами в интеллектуальном и речевом развитии»

2. Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук).
- принтер
- аудиозаписи,
- магнитная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.

3. **Учебно-практическое оборудование:**

Для проведения занятий по сенсорному развитию требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, логический круг, вкладыши-формы и др.);
- демонстрационный и раздаточный дидактический материал: игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, -образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, мячи, обручи, ленты, веревки, мозаики (крупные и мелкие),звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.);

- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).
- тетради, карандаши, ручки, краски, мелки, бумага, пластилин